

M3W3		
MODUŁ: 3	WARSZTAT NR: 3	TEMAT: „Cyfrowe kolekcje dziedzictwa kulturowego”
REZULTATY: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uczestnicy rozwiną umiejętności komunikacji cyfrowej ➤ Uczestnicy rozwiną umiejętność zbierania i filtrowania informacji online ➤ Uczestnicy nabędą większą zdolność do opisywania i ekspresji 		

ETAPY	CELE	METODYKA – PLAN ZAJĘĆ	MATERIAŁY, POMOCE
1. Dziedzictwo kulturowe (30 min.)	Wprowadzenie zasobów cyfrowych w celu zwiększenia umiejętności osób powyżej 55. roku życia w zakresie kultury cyfrowej, ćwiczenie z uczestnikami, aby lepiej eksponować i rozpoznawać prace ich społeczności, a także, pokazanie możliwości osobistego zwiększenia umiejętności cyfrowych.	<ul style="list-style-type: none"> - Prowadzący pokaże uczestnikom za pośrednictwem prezentacji powepoint lub webinarium różne formy komunikacji cyfrowej, analizując je i wyjaśniając ich funkcjonalność - opis prac. - Po prezentacji cyfrowej prowadzący poprosi uczestników o wykonanie co najmniej dwóch ćwiczeń w celu udoskonalenia technik komunikacji. - Aby uczniowie ćwiczyli komunikację, konieczne jest stosowanie metod, takich jak praca w grupach, dyskusje itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>projektor</i> • <i>komputer z dostępem do internetu</i> • <i>arkusze papieru i długopisy</i> • <i>prezentacja M3W3-M01</i>

<p>2. Spotkanie ze sztuką (30 min.)</p>	<p>Celem ćwiczenia jest zachęcenie uczestników do promowania piękna swojej gminy i nauczania się, jak przekazywać je osobom trzecim</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opis dzieła. "spotkanie sztuki": każdy uczestnik musi opisać (narysować) przykładowe wspólne dzieło i zaprezentować je innym uczestnikom. Na koniec grupa będzie musiała wybrać dzieło, które zostało najdokładniej opisane i które wywarło szczególne wrażenie na innych uczestnikach (nie ich własne dzieło). - Praca pojedyncza: każdy uczestnik musi indywidualnie stworzyć opis zabytku. - dyskusje grupowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wydrukowane karty pracy dla uczestników M3W3-R02</i>
<p>3. Odgadnij jakie to dzieło (30 min.)</p>	<p>Celem ćwiczenia jest zwiększenie umiejętności uczestników w zakresie technik opisywania dzieł sztuki</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opis pracy. Ćwiczenie "odgadnij zabytek": polega na przekazaniu dokumentu z ważnym zabytkiem, a grupa musi wyszukać w Internecie podstawowe informacje i pomyśleć, jak przekazać je innym grupom, które będą musiały odgadnąć dany zabytek. - praca w grupach: trener musi podzielić uczestników na grupy i dać im dokument przedstawiający zabytek, dając grupie czas na przeanalizowanie głównych cech tego samego, który ma zostać zaprezentowany innym grupom - dyskusje grupowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Arkusze papieru i długopisy</i> • <i>zdjęcia ważnych i znanych dzieł z całego świata M3W3-R03</i>

MULTIMEDIA

NUMER	TYP	OPISY - ZAWARTOŚCI
M3W3-M01	prezentacje, infografiki itp.	Zaprezentowana zostanie prezentacja powerpoint, aby pokazać uczestnikom możliwe zasoby cyfrowe, z których mogą korzystać lub które mogą tworzyć, aby poznać lub udostępnić dzieła sztuki.

MATERIAŁY DODATKOWE

NUMER	TYP	OPISY - ZAWARTOŚCI
M3W3-R02	Karty pracy dla uczestników, opis ćwiczenia	Ćwiczenie obejmie pisemny opis zabytku o szczególnym znaczeniu w gminie uczestnika
M3W3-R03	Karty pracy dla uczestników, opis ćwiczenia, zdjęcia ważnych zabytków na świecie	W ramach ćwiczenia uczestnicy zaproszeni do połączenia się w grupy i dokładnego opisanie pewnego słynnego zabytku, tak aby inne grupy zrozumiały, o co chodzi na podstawie samego opisu.