

M4W2

MODUŁ: 4	WARSZTAT NR: 2	TEMAT: MULTIMEDIA NA RZECZ PROMOCJI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO – Warsztat filmowy z użyciem smartfonu cz. 1 – tworzenie prostych scenariuszy opowiadających historię
EFEKTY UCZENIA SIĘ: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Słuchacze zdobędą wiedzę na temat podstawowych zasad tworzenia scenariuszy filmowych. ➤ Dowiedzą się czym jest scenariusz, jak jest zbudowany oraz jak przygotować interesującą koncepcję filmu. Obejrzenie przykładowych filmów pozwoli zwrócić uwagę na kreatywne rozwiązania autorów i wykorzystanie ich w przyszłości. ➤ Dzięki ćwiczeniu polegającym na pisaniu krótkiego scenariusza, uczestnicy będą mogli w praktyce sprawdzić zdobytą wiedzę i otrzymać cenne wskazówki od prowadzącego. 		

ETAPY	CELE	PROCEDURA – PRZEBIEG ZAJĘĆ	ŹRÓDŁA, MATERIAŁY, ZASOBY
1. Czym jest scenariusz filmowy -15 min	Wytłumaczenie słuchaczom czym jest scenariusz i z czego się składa.	- Prowadzący, wykorzystując prezentację multimedialną rozpocznie warsztaty od udzielenia podstawowych informacji na temat definicji scenariusza oraz kótkiego omówienia elementów, z jakich się składa, takich jak: opis zdarzeń i miejsca i czasu akcji, postaci, dialogi. - Na jednym ze slajdów zaprezentowany zostanie, krótki przykładowy scenariusz, który prowadzący przeanalizuje.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>komputer z dostępem do Internetu</i> • <i>projektor</i> • <i>prezentacja M4W2 – M01</i>

<p>2.</p> <p>Koncepcja interesującego scenariusza.</p> <p>-20 min</p>	<p>Przekazanie słuchaczom praktycznych wskazówek na temat tworzenia koncepcji interesujących scenariuszy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Słuchacze otrzymają praktyczne wskazówki na temat tworzenia koncepcji interesujących scenariuszy. Prowadzący podkreśli takie aspekty jak oryginalność i nieszablonowość. - Przedstawienie jednej z najsukuteczniejszych i najciekawszych metod tworzenia scenariuszy, czyli storytellingu - opowiadania historii osoby związanej z obiektem lub miejscem. - Uczestnicy dowiedzą się także jak istotne jest zaangażowanie odbiorców już od pierwszych sekund filmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>komputer z dostępem do Internetu</i> • <i>projektor</i> • <i>prezentacja M4W2 – M01</i>
<p>3.</p> <p>Analiza filmów pod kątem scenariusza – przykłady dobrych praktyk.</p> <p>-15 min</p>	<p>Obejrzenie i krótka analiza kilku filmów, będących przykładami dobrych praktyk w tworzeniu różnych scenariuszy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prowadzący obejrzy razem ze słuchaczami kilka przykładowych filmów. - Prezentowane materiały zostaną wspólnie omówione jako przykłady dobrych praktyk w tworzeniu krótkich scenariuszy. Uwaga będzie skierowana na kreatywne aspekty, które zostały wykorzystane przez autorów: scenariusz bazujący na grze planszowej, wykorzystanie strojów historycznych, storytelling, filmy z narracją i bez. - Wybrane filmy i ich fragmenty prezentują różne koncepcje scenariusza. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>komputer z dostępem do Internetu</i> • <i>projektor</i> • <i>prezentacja M4W2 – M01</i> <p>- <i>Różowa Walizka</i> www.youtube.com/watch?v=I5czYNqfPZs</p> <p>- <i>The Eiffel Tower for Kids: Famous World Landmarks for Children</i> www.youtube.com/watch?v=DUafW5QkASA</p> <p>- <i>The History Guy: History Deserves to Be Remembered</i> www.youtube.com/watch?v=JDaauwvXysw</p>

			<p>- <i>Lubelskie – w to mi graj</i> www.youtube.com/watch?v=AOiSBzofQ5I</p> <p>- <i>Honest Guide</i> www.youtube.com/watch?v=UWIO2yG3DHk</p>
<p>4. Ćwiczenie z pisania scenariuszy. -30 min</p>	<p>Wykorzystanie w praktyce zdobytej wiedzy, podczas pisania krótkich scenariuszy filmowych</p>	<p>- Uczestnicy połączą się w pary.</p> <p>- Wśród par słuchaczy zostaną rozlosowane zadania, polegające na napisaniu krótkich scenariuszy 1-minutowych filmów.</p> <p>Tematyka filmów będzie różnorodna – od pojedynczych zabytków po miasta i regiony, scenariusze z narracją i bez.</p> <p>- Po napisaniu scenariuszy, autorzy przeczytają je na głos, a następnie prowadzący omówi je razem z autorami, wskazując zarówno pozytywne aspekty oraz udzielając wskazówek co można poprawić.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>komputer z dostępem do Internetu</i> • <i>projektor</i> • <i>prezentacja M4W2 – M01</i> • <i>karty pracy dla uczestników M4W2-R01</i>
<p>5. Podsumowanie i zakończenie -10 min</p>	<p>Podsumowanie i zakończenie warsztatów przez prowadzącego.</p>	<p>Prowadzący w zwięzły sposób podsumuje najważniejsze informacje przekazane podczas warsztatów i zakończy spotkanie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>komputer z dostępem do Internetu</i> • <i>projektor</i> • <i>prezentacja M4W2 – M01</i>

MULTIMEDIA

NUMER	RODZAJ	OPIS - ZAWARTOŚĆ
M4W1-M01	Prezentacja w programie Canva	Prezentacja wykonana w Canvie, bogato ilustrowana zdjęciami i grafikami dotyczącymi tworzenia prostych scenariuszy opowiadających historię, m.in. przykładowe scenariusze oraz filmy będące przykładami dobrych praktyk.

DODATKOWE MATERIAŁY

NUMER	RODZAJ	OPIS - ZAWARTOŚĆ
M4W1-R01	Karty z zadaniami do ćwiczenia dotyczącego pisania scenariuszy	Karty rozmiarów A6 zawierające zadania w formie zwięzłych poleceń. Karty będą rozlosowywane przez uczestników, którzy następnie wykonają zawarte na nich ćwiczenia, związane z wykonywaniem tworzeniem scenariuszy na wskazany temat.