

M1W1		
MODUL: 1	DELAVNICA ŠT.: 1	TEMA: Zakaj potrebujemo zgodbe? – vloga in funkcija zgodb v kulturi
UČNI REZULTATI:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Udeleženci bodo spoznali, kaj je to ljudsko slovstvo, in kakšen je njegov pomen v kulturi (v preteklosti in danes). 		

FAZE	CILJI	POSTOPEK – PROGRAM DELAVNICE	MATERIALI, VIRI
1. Uvod (5min)	Kdo smo.	Kratka in zabavna delavnica – uvod, opis te delavnice.	
2. Kulturna in naravna dediščina (20min)	Predstavitve pojma dediščina, kakšnega pomena je za nas in zakaj jo ohranjati.	<ul style="list-style-type: none"> - Mentor vodi razpravo o tem, kaj je dediščina in zakaj je pomembna v vsaki kulturi. Poznamo več vrst dediščine (kulturna in naravna) – vsak udeleženec jih našteje 5 od vsake vrste. Mentor vpraša udeležence, kaj dediščina pomeni njim, saj oma lahko ista dediščina (predmet/dejavnost) različne pomene za različne ljudi. - Mentor poda nekaj primerov osebne in skupne dediščine. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>računalnik z dostopom do interneta,</i> • <i>PowerPoint predstavitev M1W1-M01.</i>

<p>3. Nesnovna dediščina (10min)</p>	<p>Predstavitev različnih vrst dediščine in primerov le-te.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mentor nariše skico, na kateri je predstavljeno, kako se lahko kulturna dediščina deli (snovna-nesnovna / materialna, družbena in duhovna). - Mentor vodi razpravo o nesnovni dediščini (ljudske zgodbe in pesmi, glasba, ples, zdravljenje...), nato pa poda nekaj primerov (videoposnetki, fotografije). 	<ul style="list-style-type: none"> • računalnik z dostopom do interneta, • PowerPoint predstavitev M1W1-M01, • YouTube videoposnetki (glasbeniki, ki izvajajo ljudsko glasbo, folklorne plesne skupine...).
<p>4. Ljudsko slovstvo in zvrsti ljudske proze (15min)</p>	<p>Udeleženci se bodo naučili razlikovati med različnimi zvrstmi ljudskega slovstva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mentor pojasni udeležencem, kaj je ljudsko slovstvo in katere zvrsti ljudskega slovstva poznamo (proza, poezija, dramatika). - Udeleženci bodo spoznali tri osnovne zvrsti ljudske proze (pripovedi, bajke in legende). Mentor pojasni, kaj imajo skupnega in v čem se razlikujejo. - Mentor poda nekaj primerov. - Razprava o tem, katere zvrsti bomo srečevali v tej delavnici. 	<ul style="list-style-type: none"> • računalnik z dostopom do interneta, • PowerPoint predstavitev M1W1-M01, • knjige (ljudske pripovedi).
<p>5. Interpretacija dediščine in ljudskih pripovedi (10min)</p>	<p>Predstavitev pojma interpretacija in zakaj jo potrebujemo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Na kakšen način želimo ohranjati lokalno dediščino? Primeri v oglaševanju, turizmu, kulturi. - Mentor pojasni, zakaj je interpretacija dediščine pomembna. 	<ul style="list-style-type: none"> • računalnik z dostopom do interneta, • PowerPoint predstavitev M1W1-M01, • Youtube videoposnetki (glasbeniki, ki izvajajo

			<i>ljudsko glasbo, folklorne plesne skupine...).</i>
6. Priповedovanje zgodb kot tehnika za ohranjanje dediščine (10min)	Udeleženci bodo spoznali vlogo pripovedovanja zgodb v preteklosti in danes.	<ul style="list-style-type: none"> - Mentor vodi razpravo o tem, kakšna je bila funkcija pripovedovanja zgodb v predindustrijskih družbah in kakšna je danes. - Mentor vodi razpravo o tem, kako je pripovedovanje zgodb ena od tehnik za ohranjanje dediščine. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>računalnik z dostopom do interneta,</i> • <i>PowerPoint predstavitev M1W1-M01,</i> • <i>YouTube videoposnetki (pripovedovanje zgodb).</i>
7. Interpretacija ljudskih pripovedi iz različnih območij (20min)	Mentor predstavi ljudske motive iz lokalnih zgodb in jih primerja z drugimi evropskimi ljudskimi motivi.	<ul style="list-style-type: none"> - Mentor vodi razpravo o tem, katere ljudske pripovedi (zgodbe, legende) udeleženci poznajo. Mentor vpraša, če so jim katere od njih povedali pripovedovalci zgodb (npr. mati, oče, sosed...)? - Mentor udeležencem predstavi nekaj pripovedi in legend. - Mentor primerja motive iz teh zgodb z ostalimi evropskimi ljudskimi motivi in jih pojasni. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>računalnik z dostopom do interneta,</i> - <i>PowerPoint predstavitev M1W1-M01,</i> - <i>knjige.</i>
Zaključek	Umestitev (ljudskih) pripovedi v ustrežno zvrst slovenskega/poljskega/italijanskega in evropskega ljudskega slovstva.	Povzetek mentorja.	

MULTIMEDIJA

ŠTEVILKA	VRSTA	OPIS - VSEBINA
M1W1-M01	Predstavitev	Mentor uporabi predstavitev za predstavitev informacij s pomočjo avdio-vizualnega materiala (ključne besede, fotografije, videoposnetki).

DODATNI MATERIALI

ŠTEVILKA	VRSTA	OPIS - VSEBINA
M1W1-R01	Delovni listi	Udeleženci prejmejo natisnjene ljudske pripovedi.