

MODUL:**3****DELAVNICA ŠT.:****3****TEMA:****„Digitalne zbirke kulturne dediščine“****UČNI REZULTATI:**

- Učenci bodo razvili veščine digitalne komunikacije
- Udeleženci bodo razvili sposobnost zbiranja in filtriranja informacij na spletu
- Imeli bodo boljšo sposobnost opisovanja in izražanja

FAZE	CILJI	POSTOPEK – PROGRAM DELAVNICE	MATERIALI, VIRI
1. Kulturna dediščina (30 min.)	Namen pripravnštva je predstaviti digitalne vire za povečanje veščin starejših od 55 let o digitalni kulturi, vaditi z udeleženci boljše razstavljanje in prepoznavanje del svojih občin ter na koncu na splošno predstaviti priložnosti za osebno povečanje digitalne vsebine.	<ul style="list-style-type: none"> - trener bo udeležencem skozi powepoint ali webinar predstavil različne oblike digitalne komunikacije, jih analiziral in razložil njihovo funkcionalnost - opis del - po digitalni predstavitvi bo trener udeležencem dal opraviti vsaj dve vaji za izpopolnjevanje komunikacijskih tehnik. - da bi učenci vadili komunikacijo, je potrebna uporaba metod, kot so skupinsko delo, razprave itd. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Računalnik z dostopom do interneta</i> • <i>projektor</i> • <i>Predstavitev M3W3 – M01</i> • <i>listi in pisala glede na število udeležencev</i>

2. Spoznavanje umetnosti (30 min.)	Namen vaje je spodbuditi udeležence, da promovirajo lepote svoje občine in se jih naučijo posredovati tretjim osebam.	<ul style="list-style-type: none"> - opis dela. »spoznavanje umetnosti«: vsak udeleženec mora opisati (risati) reprezentativno delo svojega skupnega dela in ga izpostaviti ostalim udeležencem. Na koncu bo morala skupina izbrati delo, ki je najbolj natančno opisano in ki je posebej navdušilo drugi udeleženci (ne njihovo delo) - posamično delo: vsak udeleženec mora sam izdelati opis spomenika - skupinske razprave. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>listi in pisala glede na število udeležencev</i> • <i>delovni listi M3W3-R02</i>
3. Ugani delo (30 min.)	Namen vaje je povečati sposobnost udeležencev v tehnikah opisovanja umetniških del	<ul style="list-style-type: none"> - opis dela. Vaja »ugani spomenik«: sestoji iz predaje dokumenta s pomembnim spomenikom, skupina pa mora na internetu poiskati osnovne informacije in jih znati sporočiti ostalim skupinam, ki bodo morale uganiti zadevni spomenik - skupinsko delo: trener mora udeležence razdeliti v skupine in jim dati dokument, ki prikazuje spomenik, skupini pa dati čas, da analizira glavne značilnosti le-tega, ki ga bodo razstavili drugim skupinam - skupinske razprave. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>papir, pisalo</i> • <i>slike pomembnih in znanih del po svetu</i> • <i>delovni listi M3W3-R03</i>

MULTIMEDIA

ŠTEVILKA	VRSTA	OPIS - VSEBINA
M3W3-M01	predstavitev, infografike itd.	Predstavljen bo powerpoint, ki bo udeležencem pokazal možne digitalne vire, iz katerih lahko črpajo ali jih lahko ustvarijo, da bi spoznali ali oznanjali umetniška dela.

DODATNI MATERIALI

ŠTEVILKA	VRSTA	OPIS - VSEBINA
M3W3-R02	delovni listi za udeležence, opis vaje	Vaja bo vključevala pisni opis spomenika posebnega pomena v občini udeleženca
M3W3-R03	delovni listi za udeležence, opis vaje, slike pomembnih spomenikov v svetu	Vaja bo udeležence povabila, da se združijo v skupine in natančno opišejo določen spomenik, znamenitost, tako da druge skupine že iz opisa razumejo, za kaj gre.